



## **Claude Hamelin, l'attelage pour tous et pour toujours**

Claude Hamelin s'est éteinte sereinement ce 16 mars 2010. Nombreuses sont les personnes qu'elle aura profondément marqué en partageant sa passion de l'attelage, en particulier à Maisons-Laffitte, cité du cheval ! Le monde de l'attelage lui rend aujourd'hui hommage.

Je me souviens précisément de l'instant où je l'ai croisée, la première fois, elle en attelage, moi à cheval et où elle s'est arrêtée pour ne pas effrayer ma « Tornade ». Elle proposait toujours de s'arrêter aux cavaliers qu'elle croisait. « Les chevaux peuvent avoir peur des roues des attelages ». Lui faisant part de mon envie de découvrir l'attelage, elle m'a immédiatement proposé des sorties avec elle ! C'est ainsi qu'une amitié est née. J'ai eu cette chance d'être formée par Claude, de participer avec elle à de nombreuses randonnées, rallyes, concours... et puis d'oeuvrer à ses côtés pendant plus de 10 ans, avec toute l'équipe des bénévoles, pour organiser le fameux « RAM », le rallye d'attelage de Maisons-Laffitte.

Lorsqu'en 2004, je lui ai demandé de participer à la création d'ATEM Rando Equestre (Attelage et Tourisme Equestre de Maisons-Laffitte), elle n'a pas hésité une seconde car Claude adorait entreprendre et multiplier les occasions de faire partager sa passion de l'attelage. Elle nous incitait à toujours innover, mixer attelages et cavaliers et parfois les VTT. L'important, c'était d'être ensemble, toujours dans le respect du cheval et des autres, toujours en toute sécurité.

Son grain de folie, sa passion, son envie de partager seront toujours avec nous !

Agnès Kerecki  
Présidente d'ATEM Rando Equestre  
CREIF / CRTEIF

## **Portrait d'une femme engagée : Claude Hamelin ou l'attelage passionnément.**

Journaliste de métier, sa passion pour l'attelage était née lors d'une rencontre avec l'attelage à quatre chevaux de monsieur Debut de Roseville à Paris. Après 12 années en Grèce où elle monte dans l'équipe du roi Constantin, elle va se former à l'attelage chez Henry Baert dans le Lot.

Forte de toutes ces expériences, elle est tentée d'aller plus loin à une époque, 1977, où les femmes ne menaient pas encore d'attelage ! Catherine Guerlain, Catherine Massu et Claude Hamelin – avec son cheval Hylas – participent à des compétitions pendant 12 ans. En 1979 au premier championnat de France au Haras du Pin, elle était la première femme qualifiée. S'en suivra de nombreuses participations aux compétitions nationales et au championnat de France. Puis elle débuta une longue carrière de juge. A l'époque le concours débutait toujours par une épreuve de présentation à l'arrêt. Le passage devant madame Hamelin était toujours redoutable car les observations pleuvaient, toujours très pertinentes, même si la télévision filmait. Jean François Trangosi du Club des juges et techniciens français d'attelage se souvient : « Je la revois encore faire ce commentaire à un meneur lors du concours de Compiègne : il faudra acheter du miroir et trouver de l'huile de coude. Elle formait un duo remarquable avec sa grande amie Elsa Sokil, malheureusement disparue il y a déjà quelques années. Combien de concours ont-elles dues juger à elles deux et quel soulagement pour l'organisateur car compétence et rigueur allait de paire. »

Claude se passionne, même si au passage il faut réduire quelques fractures : « C'est vrai que mener est dangereux, on est loin du cheval, éjecté de la voiture on peut se faire très mal mais par ailleurs, quel enseignement pour la vie ! En effet, on y apprend la concentration, on apprend à ne rien laisser au hasard, à aller toujours à l'essentiel selon un schéma minutieux et clair ». Et de poursuivre : « Même s'il s'agit d'un sport physique (il faut aussi conduire des poids lourds), voire manuel (briquer cuivres, harnais et chevaux fait partie du quotidien), il faut considérer l'attelage comme un sport « intellectuel » car pour bien mener, il faut anticiper, deviner avant le cheval et adopter toutes les bonnes attitudes afin de négocier au mieux l'obstacle, sinon ... ».

Au début des années quatre vingt dix elle fonda le Rallye d'Attelage de Maisons-Laffitte avec une bande d'amis du Club Napoléon ! Année après année, elle a réussi à mobiliser de plus en plus d'attelages et de bénévoles pour organiser ce rendez-vous annuel d'octobre. Pour réussir son pari, Claude a su fédérer de nombreux et fidèles partenaires, parmi lesquels : la ville de Maisons-Laffitte (services hippique, communication, technique), l'association syndicale du Parc de Maisons-Laffitte, l'ONF, les sonneurs des Echos de Longueil et le Conseil général des Yvelines.

Parallèlement, Claude se tourna vers l'attelage de tradition et participa avec ses juments fjord Sophia puis Honey à de nombreux concours de tradition. Elle avait été également très heureuse de participer à la seconde route Eugénie à Compiègne en 1996. Là aussi elle devint juge et fit partie du comité directeur de l'AFA. Pendant longtemps la lettre de l'AFA relata ses comptes rendus sur les concours ou manifestations auxquelles elle participait. Elle se passionna également pour lesattelages d'ânes et présida pendant de nombreuses années le jury du concours d'ânes de Villotran à côté de Beauvais, organisé par l'association Anena fondée par Gérard Martin.

Rose de vent de bronze en poche (10 ans de participation à l'Equirando), Claude participe en 2004 à la création d'ATEM Rando Equestre (Attelage et Tourisme Equestre de Maisons-Laffitte). Elle en assure la Vice-présidence, une occasion de plus de faire partager sa passion en accompagnant les initiatives de son amie Agnès Kerecki, en particulier avec l'organisation du premier Tour de l'Île de France à cheval et en attelage.

En 2006, lors du 15<sup>ème</sup> RAM, elle confie la Présidence du Rallye d'Attelage de Maisons-Laffitte à son indéfectible ami depuis l'âge de 9 ans, Hervé Honoré, à qui elle a réussi à inoculer le virus de l'attelage et l'amour de la traction animale ! En 2009, le RAM a accueilli près de 35attelages de tous types : ânes, poneys, chevaux de selle et de trait, en simple, en paire, à quatre.

Lorsque l'on demandait conseil à Claude Hamelin, elle disait : « Pour bien mener, il faut un coéquipier avec lequel on s'entend parfaitement et surtout une complicité totale avec le cheval qui doit comprendre les messages qu'on lui adresse comme par transmission de pensée et en tous cas rien qu'à l'intonation de la voix ou à quelques mots-clés. » L'attelage en famille était aussi pour elle une bonne occasion de renforcer les liens, responsabiliser les enfants grâce au partage des tâches et à la responsabilité que l'on a les uns envers les autres.

Nous n'oublions pas non plus le téléfilm Cavalcade pour France 3 dont le script avait été rédigé par sa fille et qui fut tourné pour partie à Compiègne. Ce tournage se termina par un concours officiel dont le jury fut présidé par Elsa Sokil assistée de Claude Hamelin.

Claude Hamelin était chevalière du mérite agricole et avait reçu la médaille de la ville de Maisons-Laffitte.

